

СОГЛАСОВАНО:

Решением педагогического совета  
протокол № 4 от «25» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУДО Верхнеуральская ДШИ  
Н. А. Карачаушева  
Приказ №14/3 от «02» 04.2025г.



**ФОРМЫ ОТБОРА ДЕТЕЙ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ  
ПО КАЖДОЙ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (ДПП) В ОБЛАСТИ  
ИСКУССТВ. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. КРИТЕРИИ ОТБОРА И СИСТЕМА  
ОЦЕНОК.**

**Формы творческих заданий  
при отборе детей в целях обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПП) в  
области изобразительного искусства «Живопись»  
(срок обучения - 5, 8 лет)**

Отбор детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПП) в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется на основании результатов собеседования (вступительный просмотр домашних работ).

**Цель:** определение наличия и уровня художественных способностей детей (композиционное мышление, ощущение пропорций, наличие цветового восприятия), а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, творческая активность, эмоциональная отзывчивость, художественные данные и т.д.)

**Требования к способностям ребенка:**

1. Художественные способности:
  - Эмоциональная оценка предмета;
  - Описание внешних особенностей в образном виде (композиционное мышление, ощущение пропорций);
  - Тяготение к созданию целостного образа-характера;
2. Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка.
3. Интерес к эстетически выразительным объектам действительности, своеобразие восприятия произведений искусства.
4. Ценностное отношение к продуктам творческой деятельности.
5. Уровень развития цветовосприятия.

**Требования к вступительным испытаниям**

На вступительное испытание (отбор) требуются:

1. домашние работы (не менее 2-3-х) в виде рисунков и поделок (пластилин, бисер, глина, бумага и др.) на свободную тему в любой технике.

**Формы отбора:**

1. Собеседование (вступительный просмотр домашних работ).

**Содержание испытания**

**1. Творческие задания для детей в возрасте от 6,6-9 лет:**

1. Предоставление домашних творческих работ поступающих (несколько работ на выбор) на свободную тему в любой технике:
  - а) передача художественной выразительности, композиционного мышления (компоновка на листе, пропорции, ритм штрихов), чувство цвета;
  - б) в домашних поделках оценивается творческое начало, чувство объема и пропорций.

## **2. Творческие задания для детей в возрасте от 10-12 лет:**

1. Предоставление домашних творческих работ поступающих (несколько работ на выбор) на свободную тему в любой технике:
  - а) передача художественной выразительности, композиционного мышления (компоновка на листе, пропорции, ритм штрихов), чувство цвета;
  - б) в домашних поделках оценивается творческое начало, чувство объема и пропорций.

### **Правила конкурсного отбора:**

1. Собеседование с ребенком (вступительный просмотр) проводится в присутствии родителей с предоставлением творческих работ ребенка (2-3-х шт.) в виде рисунков и поделок (пластилин, бисер, глина, бумага и др.) на свободную тему в любой технике. Представленные работы подлежат оценке.

### Критерии отбора и система оценок.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценки выставляются дифференцированно по каждому критерию отбора каждым членом комиссии. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из критериев, выбывают из конкурса.

### Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей

(выполнение творческого задания):

| №<br>п/п | Критерии                     | Оценки за творческое задание |
|----------|------------------------------|------------------------------|
| 1.       | Композиционное мышление      | 5                            |
| 2.       | Ощущение пропорций           | 5                            |
| 3.       | Наличие цветового восприятия | 5                            |
| Итого:   |                              | 15                           |

Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов - 15 (пятнадцать).

### Система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

- Для детей в возрасте от 6,6-9 лет:

| Оценка                     | Результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»<br>(отлично)           | Творческая работа выполнена полностью, без ошибок:<br>- правильная передача соразмерности величин элементов композиции к величине листа;<br>- точная передача пропорциональных соотношений фигур людей и экстерьера или интерьера;<br>- точная передача локального цвета и фона.                                                                              |
| «4»<br>(хорошо)            | Хорошее выполнение творческой работы, с незначительными замечаниями:<br>- незначительные ошибки в передаче соразмерности величин элементов композиции к величине листа;<br>- передача пропорциональных соотношений фигур людей и экстерьера или интерьера;<br>- грамотная передача локального цвета и фона.                                                   |
| «3»<br>(удовлетворительно) | При выполнении допущены несоответствия в творческой работе:<br>- размер изображения найден верно, но со смещением вниз, вверх, влево или вправо;<br>- пропорциональные соотношения изображения предметов между собой верны, но допущены грубые ошибки в пропорциях внутри самих предметов;<br>- допущены ошибки в передаче локального цвета предметов и фона. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «2»<br>(неудовлетворительно) | Полное несоответствие в творческой работе:<br>- изображение по предмету слишком маленькое или слишком большое;<br>-пропорции изображенных предметов переданы неверно;<br>-неверно передан локальный цвет предметов и фона;<br>-незаконченность, неаккуратность, небрежность. |
| «1»<br>(неудовлетворительно) | Отказ от демонстрации творческих работ                                                                                                                                                                                                                                       |

- Для детей в возрасте от 10-12 лет:

| Оценка                       | Результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»<br>(отлично)             | Творческая работа выполнена полностью, без ошибок:<br>- правильная передача соразмерности величины элементов к величине листа;<br>- точная передача пропорциональных соотношений силуэта предметов;<br>-грамотная и точная передача локальных цветовых и тональных отношений              |
| «4»<br>(хорошо)              | Хорошее выполнение творческой работы, с незначительными замечаниями:<br>- незначительные ошибки в передаче соразмерности величины элементов к величине листа;<br>- передача пропорциональных соотношений силуэта предметов;<br>- точная передача локальных цветовых и тональных отношений |
| «3»<br>(удовлетворительно)   | При выполнении допущены несоответствия требованиям:<br>- неправильное расположение предметов на листе;<br>- неточная передача пропорции;<br>- неумение передать локальный цвет и тон предметов                                                                                            |
| «2»<br>(неудовлетворительно) | Полное несоответствие в творческой работе:<br>- изображение по предмету слишком маленькое или слишком большое;<br>-пропорции изображенных предметов переданы неверно;<br>-неверно передан локальный цвет предметов и фона;<br>-незаконченность; неаккуратность; небрежность               |
| «1»<br>(неудовлетворительно) | Отказ от демонстрации творческих работ                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### **Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

1. . Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в Школу на общих основаниях при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям. Например, на образовательную программу

«Живопись» могут быть приняты учащиеся с ОВЗ по опорно-двигательному аппарату (кроме рук). При этом сама программа не требует какой-либо специальной корректировки. При этом рекомендуется проконсультироваться с лечащим врачом.

2. Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

**Формы творческих заданий**  
**при отборе детей в целях обучения по дополнительным**  
**предпрофессиональным программам (ДПП) в области музыкального**  
**искусства**  
**«Народные инструменты» (срок обучения - 5, 8 лет)**  
**«Фортепиано» (срок обучения - 8 лет)**

Отбор детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП) в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения - 5, 8 лет), «Фортепиано» (срок обучения - 8 лет) осуществляется на основании результатов прослушивания и собеседования.

**Цель:** определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.)

**Требования к способностям ребенка:**

1. Музыкальные способности:
  - Хорошо развитый музыкальный слух;
  - Чувство музыкального ритма и координации;
  - Чистое интонирование в пении;
  - Музыкальная память
2. Предрасположенность к занятиям музыкальным искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).
3. Исполнительские данные:
  - Физически здоровые руки;
  - Быстрота двигательных реакций;
  - Природная гибкость мышц.

**Формы отбора:**

1. Собеседование (для детей, имеющих музыкальную подготовку и обучавшихся ранее на музыкальном инструменте).
2. Вступительное прослушивание с выполнением творческих заданий.
3. Выполнение программы на инструменте (для детей, имеющих навыки игры на инструменте)

**Содержание вступительного прослушивания**

**Творческие задания для детей:**

1. На наличие музыкального слуха:
  - спеть любую знакомую песню (заранее подготовленную) со словами (1-2 куплета) с точным воспроизведением мелодии самостоятельно или вместе с преподавателем без аккомпанемента;
  - прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз);
    - прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много);
    - прослушать 2 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.
2. На наличие музыкальной памяти:
  - повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на пианино;

- послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы);

- прослушать небольшую музыкальную фразу, сыгранную на инструменте или пропетую преподавателем, и воспроизвести ее на нейтральный слог голосом;

3. На наличие чувства ритма:

- воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками под исполнение преподавателем простейших произведений.

Дети, имеющие музыкальную подготовку и обучавшиеся ранее на музыкальном инструменте, могут исполнить 2-3 разнохарактерных пьесы, показать знания начальных основ нотной грамоты и сольфеджио.

**Правила конкурсного отбора:**

1. Собеседование с ребенком проводится в присутствии родителей.

2. Вступительное прослушивание с выполнением творческих заданий проводится индивидуально, не более 10 мин., без присутствия родителей и посторонних лиц.

**Критерии отбора и система оценок.**

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценки выставляются дифференцированно по каждому критерию отбора каждым членом комиссии. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из критериев, выбывают из конкурса.

• **Критерии отбора и максимальная оценочная шкала при отборе детей**

• (выполнение творческого задания):

| №<br>п/п | Критерии           | Оценки за творческое задание |
|----------|--------------------|------------------------------|
| 1.       | Слух               | 5                            |
| 2.       | Память             | 5                            |
| 3.       | Ритм и координация | 5                            |
| Итого:   |                    | 15                           |

Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов - 15 (пятнадцать).

**Система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:**

| Оценка                     | Результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»<br>(отлично)           | Отличное выполнение предлагаемых заданий: -чистое интонирование;<br>-музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни;<br>-точность воспроизведения заданного звука;<br>-100 % -е воспроизведение заданного ритмического рисунка;<br>-эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки;<br>-точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; -100%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту                            |
| «4»<br>(хорошо)            | Хорошее выполнение заданий, с незначительными замечаниями:<br>-уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни;<br>- воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; -80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка (с 1-2 ошибками);<br>- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки (с 1-2 ошибками);<br>-80%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту |
| «3»<br>(удовлетворительно) | Выполнение предлагаемых заданий с большим количеством недочетов:<br>-небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность, неуверенное, фальшивое исполнение приготовленной ребенком песни;<br>-воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; -неточное, 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка, с ошибками.                                                                                                                                                                             |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | -определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки, с ошибками;<br>- 70%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к ин- струменту                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| «2»<br>(неудовлетворительно) | Отсутствие понимания выполнения предлагаемых заданий, значительные замечания:<br>-ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, рит- мический рисунок приготовленной песни полностью искажен;<br>-не может воспроизвести заданный звук с множества попыток;<br>- не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок;<br>-не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента;<br>- игровой аппарат ребенка не приспособлен к инструменту |
| «1»<br>(неудовлетворительно) | Отказ от выполнения предложенных творческих заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в Школу на общих основаниях при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям. Также не имеет прямых противопоказаний для занятий музыкальными инструментами, хоровым пением временно установленная группа инвалидности по некоторым диагнозам, связанным с нарушением работы опорно-двигательного аппарата у детей. При этом рекомендуется проконсультироваться с лечащим врачом.
2. Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_

заседания приёмной комиссии по конкурсному отбору детей  
в МКУДО Верхнеуральская ДШИ на обучение по дополнительной  
предпрофессиональной программе в области  
музыкального/художественного искусства « \_\_\_\_\_ »,

срок освоения программы - \_\_\_\_ лет

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель: ФИО, директор школы;

Члены комиссии:

1. ФИО, преподаватель, заместитель председателя комиссии;
2. ФИО, преподаватель;
3. ФИО, преподаватель;

Секретарь комиссии: ФИО,

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Принятие решения по результатам приёмных прослушиваний поступающих в  
МКУДО Верхнеуральская ДШИ на обучение по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области музыкального/художественного искусства « \_\_\_\_\_ »,  
срок освоения \_\_\_\_ лет.

СЛУШАЛИ:

ФИО, директора школы, председателя комиссии, который(ая) внес(ла) предложение  
рассмотреть оценочные ведомости приёмных прослушиваний, поступающих в 1-й класс на  
дополнительную \_\_\_\_\_ предпрофессиональную \_\_\_\_\_ программу в  
области музыкального/художественного искусства « \_\_\_\_\_ ».

Комиссия рассмотрела оценочные ведомости приёмного прослушивания/просмотра  
поступающих в 1-й класс на дополнительную предпрофессиональную программу в  
области музыкального/художественного искусства « \_\_\_\_\_ ».

ВЫСТУПИЛИ:

ФИО внес(ла) предложение на основании оценочных ведомостей приёмных

Прослушиваний/просмотров принять в 1-й класс на дополнительную  
предпрофессиональную программу в области музыкального/художественного искусства  
« \_\_\_\_\_ »  
поступающих, успешно прошедших приёмное прослушивание/просмотр и набравших не  
менее 12 баллов.

ПОСТАНОВИЛИ:

| При<br>нять<br>в 1-й | Фамилия, имя, отчество обу-<br>чающегося | Дата<br>рождения | Возраст | Баллы | Инструмент |
|----------------------|------------------------------------------|------------------|---------|-------|------------|
| 1.                   |                                          |                  |         |       |            |
| 2.                   |                                          |                  |         |       |            |

Итоги голосования: «за» - \_\_\_\_ чел.; «против» - нет; «воздержались» - нет  
« » 20 г.

Председатель

Члены комиссии

Секретарь

# ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

приёмного прослушивания

поступающих в 1-й класс в МКУДО Верхнеуральская ДШИ  
по результатам проведения конкурсного отбора на дополнительную  
предпрофессиональную программу  
в области музыкального искусства

« \_\_\_\_\_ »,   
срок освоения программы - \_\_\_\_\_ лет

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

На приёмном прослушивании комиссия оценивала:

1. Слух: определение звуков на слух; повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов.
2. Память: пение незнакомой мелодии; точное повторение мелодии и ритмического рисунка предложенного комиссией; узнавание заданной музыкальной темы.
3. Ритм и координация: точное повторение ритмического рисунка, предложенного комиссией.

Результаты проведения конкурсного отбора по \_\_\_\_\_ дополнительной  
предпрофессиональной программе в области музыкального  
искусства « \_\_\_\_\_ », проходной балл-12 баллов:

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>учащегося | Возраст | Дата рождения | Баллы |        |                         |  | Итого баллов | Зачислен/<br>рекомендо-<br>вано |
|----------|---------------------|---------|---------------|-------|--------|-------------------------|--|--------------|---------------------------------|
|          |                     |         |               | слух  | память | ритм и ко-<br>ординация |  |              |                                 |
| 1.       |                     |         |               |       |        |                         |  |              |                                 |

Председатель \_\_\_\_\_ ФИО

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ ФИО

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ ФИО

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

приёмного просмотра

поступающих в 1-й класс в МКУДО Верхнеуральская ДШИ по результатам проведения конкурсного отбора на дополнительную предпрофессиональную программу в области искусства

«\_\_\_\_\_», срок освоения программы - лет

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

На приёмном просмотре комиссия оценивала:

1. Композиционное мышление: композиционное решение натюрморта, компоновка элементов композиции в плоскости листа.
2. Ощущение пропорций: передача пропорциональных соотношений силуэта предметов, фигур людей и экстерьера или интерьера.
3. Наличие цветового восприятия: передача локальных и тональных отношений.

Результаты проведения конкурсного отбора по \_\_\_\_\_ дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись», проходной балл-12 баллов

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>учащегося | Возраст | Дата рождения | Баллы                      |                       |                                   |              | Зачислен/<br>рекомендовано |
|----------|---------------------|---------|---------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------|----------------------------|
|          |                     |         |               | Композиционное<br>мышление | Ощущение<br>пропорций | Наличие цветово-<br>го восприятия | Итого баллов |                            |
| 1.       |                     |         |               |                            |                       |                                   |              |                            |

Председатель \_\_\_\_\_ ФИО

Члены комиссии:

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ ФИО

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ ФИО