Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Верхнеуральская детская школа искусств»

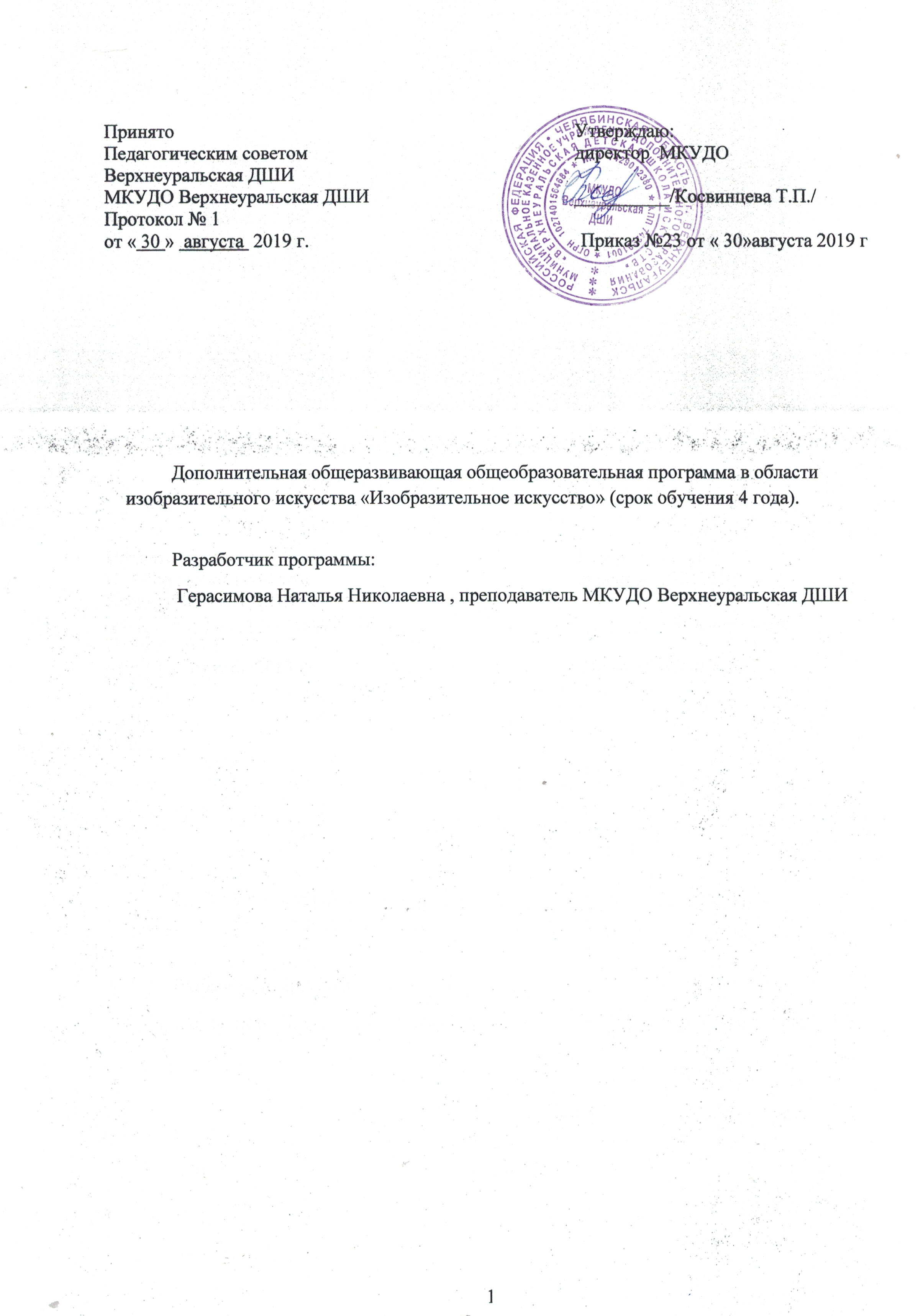
|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Педагогическим советом  МКУДО Верхнеуральская ДШИ  Протокол № 2  от « 04 » октября 2021 г. | Утверждаю:  Директор  МКУДО «Верхнеуральская ДШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П. Косвинцева  04 октября 2021 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

срок реализации 4 года

**ВЕРХНЕУРАЛЬСК**



**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………………..…..3



Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей

программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство…………………………………………………...…………………………………...6

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей

программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство…………………………………………………...…………………………………...6

Основные требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей

программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство…………………………………………………...…………………………………..10

Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»………………………………………………………………………………………12

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»………………………………………………………………………………………13

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей

программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»……………………………………………………...……………………………….15

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»………………………………………………………………………………..… .. 15

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности обучающихся……………………………………………………………………………………18

**Пояснительная записка**

.Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее - программа «Изобразительное искусство») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казённом учреждении дополнительного образования «Верхнеуральская Детская школа искусств» (далее Школа) Школа вправе реализовывать программу «Изобразительное искусство» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (от 21.11.2013 г. №191-01- 39/06-ГИ), Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р), Уставом школы.

Рекомендации устанавливают минимум содержания, структуру, условия, срок реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Данная Программа, разработанная с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а так же с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий школы, региональных особенностей и педагогических традиций, является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, содержит описание учебного плана, календарного учебного графика, основных требований к условиям реализации образовательного процесса, перечень рабочих программ учебных предметов, оценочные и методические материалы, краткую характеристику программы творческой, методической, культурно-просветительской видов деятельности обучающихся.

Цель программы «Изобразительное искусство»: Развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Изобразительное искусство»основана на потребности полученияхудожественного образования среди детей, подростков, молодежи и взрослых «для себя», для совершенствования своего общего культурно-эстетического развития, личностных качеств, потребности приобщения подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства.

***Программа « Изобразительное искусство»***  направлена на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся историко-теоретических знаний об изобразительном искусстве и технологиях;

- приобретение детьми начальных, базовых художественно- творческих умений и навыков в области изобразительного искусства;

-развитие творческих способностей подрастающего поколения;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание активного слушателя, зрителя участника творческой деятельности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности. а так же профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическими взглядами, пониманию причины успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результатов.

Изобразительное искусство - важный раздел не только эстетического воспитания детей, но раздел психологического и здоровьесберегающего обучения. Обучение изобразительному искусству - процесс, требующий хорошего внимания, сосредоточенности, усидчивости. В результате образовательной деятельности происходит воспитание терпения, развитие внимания, памяти, образного мышления и других психических процессов. Также нормализуются внутренние психолого-физические особенности детей, происходит развитие волевой выдержки, гармонично развиваются полушария головного мозга.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить практические навыки в области изобразительного искусства. Программа ценна, прежде всего, своей гибкостью и возможностями тонкой адаптации к конкретному ребенку или конкретной группе детей. Программа позволяет работать как с новичками, так и с подготовленными талантливыми детьми, дает шанс заинтересовать и научить разных по подготовке и психологической ориентации учеников. Особенностями проведения занятий по данной программе является не только особая последовательность разных задач обучения, но и педагогическая методика ведения занятий.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 4 года.

Школа имеет право реализовать программу «Изобразительное искусство» в сокращённые сроки, а так же по индивидуальным учебным планам. Порядок приёма обучающихся на обучение по программе «Изобразительное искусство», осуществляется по положению о правилах приёма по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестация регламентируется локальными актами школы. Количество и периодичность зачётов просмотров и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающихся, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности их перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

**Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей**

**программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств. В результате освоения Программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности, формируются и развиваются общекультурные компетенции с параллельным приобретением основных знаний, умений и навыков в области художественно-творческой деятельности.

Содержание данной общеразвивающей программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Изобразительное искусство» состоит из следующих образовательных дисциплин (учебных предметов):

***Учебные предметы художественно-творческой подготовки***

* живопись;
* рисунок;
* станковая композиция;
* история изобразительного искусств;
* композиция прикладная
* пленер
* скульптура

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся художественно-творческих умений и навыков в том или иной виде (видах) искусства.

**Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + - ***области художественно-творческой подготовки:***
* использовать основные приемы работы кистью;
* проводить кистью тонкие и толстые линии;
* компоновать на большом листе, в различные геометрические фигуры;
* использовать в работе оттенки основных цветов;
* выполнить коллаж, мозаику из бумаги, монотипию;
* изобразить основные геометрические формы;
* названия и отличительные особенности художественных материалов: гуашь, фломастеры, пластилин, цветная бумага;
  + термины: живопись, графика, пейзаж, автопортрет;
* понятия: аппликация, коллаж, мозаика, монотипия, папье-маше, оригами;
* смешивать краски;

• создавать композицию из готовых форм (аппликацию);

• рисовать по представлению;

* проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* знать и применять правила совместного творчества при создании коллективных работ;
* основные и дополнительные цвета и их взаимодействие;
* приемы декоративного рисования;
* основные композиционные понятия:
* композиционное равновесие, симметрия и асимметрия, статика и динамика;
* простейшие приемы и правила передачи пространства на плоскости;
* грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой;
* работать по предварительным эскизам;
* развивать глазомер, зрительную память, абстрактное видение, тонкое цветоощущения, чувство пропорций.
* Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам должны отражать:

**Рисунок:**

* знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:**

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание разнообразных техник живописи;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

**Композиция станковая:**

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки работы по композиции.

**Композиция прикладная:**

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
* умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

**Скульптура:**

* иметь представление об основных методах пространственных построений на плоскости;
* знание инструментов, оборудования и основных изобразительных техник и материалов;
* -знание пластических и художественных свойств основных скульптурных материалов;
* знание основ пластической анатомии человека и методов анатомических зарисовок;
* владение разнообразных форм скульптурного изображения;
* умение осуществлять процесс изучения и изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и скульптуры.

**История изобразительного искусства:**

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
* умение выделять основные черты художественного стиля;
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства
* отношения к действительности.

**Пленэр**

* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
* умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

**Основные требования к условиям реализации дополнительной**

**общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям организации образовательного процесса с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

* + целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования, его привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, благоприятного духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:
* творческого и духовно-нравственного самоопределения обучающихся;
* воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* индивидуальной траектории развития и формирования личности;
* свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности их перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств;
  + организации творческой деятельности;
  + организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно
* другими учреждениями культуры, искусства, образования, социальными партнерами (в том числе по различным видам искусств);
  + использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
    - построения содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом, аудиторные занятия могут проводится по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11-12 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет 40 минут, длительность перемены между уроками составляет 5-10 минут

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется рабочими программами.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, из них продолжительность учебных занятий не менее 34-35 недель в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4- х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. За исключением 4 года обучения. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникулярного времени ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора школы.

Качество реализации данной Программы обеспечивается за счет:

* доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
  + наличия комфортной развивающей образовательной среды;
  + наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых не менее 32-33 недель (но не более 34-35 недель) - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебники, учебно-методические издания, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (выставок, музеев и пр.), участие в творческих мероприятиях, проводимых школой. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, При реализации программы могут быть использованы дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, сайты издательств, рекомендуемые преподавателями.

Также реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации: рабочие учебные программы по всем предметам, учебные планы; журнал учебных занятий; другая учебно-методическая документация.

* школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными организациями (учреждениями культуры, искусства, образования и пр.),

**Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной общеразвивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки своевременного текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы и включает в себя:

* учебные аудитории (классы) для организации и проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столы, стулья, мольберты, шкафы, стеллажи, звуковое оборудование и пр.).
* выставочный зал;
* библиотеку (электронную библиотеку);
* помещение для работы со специализированными материалами.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями.

Технические средства при реализации учебного процесса: наличие аудио и видеозаписей, магнитофон (CD-проигрыватель компьютер)

**Учебный план дополнительной общеразвивающей**

**программы в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Изобразительное искусство» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских художественных школах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный | план | по | дополнительной | | общеразвивающей |
| программе | | в | области | изобразительного искусства | «Изобразительное |

искусство» является частью образовательной программы и отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, а также индивидуального творческого развития детей, социокультурных особенностей.

Учебный план отражает структуру образовательной программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку обучающихся, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2021-2022 учебный год**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

**Нормативный срок обучения 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметов** | **Распределение по годам обучения**  **Количество аудиторных занятий в неделю** | | | | | | | **Промежуточная аттестация (по полугодиям)** | | **Итоговая аттестация** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |  |  | **Просмотр** | **Контрольная работа** |  |
|  | **Итого по всем предметам:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Рисунок | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  | I, II | II | II пол. 4 класса |
| 2 | Живопись | 2 | 2 | 3 | 3 |  |  |  | I, II | II | II пол. 4 класса |
| 3 | Композиция станковая | 2 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | I, II | II | II пол. 4 класса |
| 4 | История изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  | I, II | II | II пол. 4 класса |
| 5 | Скульптура | 2 | 2 | 1 | 1 |  |  |  | I, II | II | II пол. 4 класса |
| 6 | Композиция прикладная | 1 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | I, II | II | II пол. 4 класса |
| 7 | Пленэр | х | х | х |  |  |  |  | I, II |  |  |
|  | **Итого по всем предметам:** | **10** | **10** | **11** | **11** |  |  |  |  |  |  |

Примечание

1. В первый класс художественного отделения принимаются дети с 10-12 лет (обучение 4- летнее, с 1-4 класс, старшая группа);
2. Форма занятий – мелкогрупповая (от 4-10 человек);
3. Примерный перечень учебных предметов по выбору, определяются школой самостоятельно и утверждаются педагогическим советом до начала учебного года;
4. Самостоятельная работа включает в себя выполнения домашнего задания, посещение учреждения культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Изобразительное искусство»**

Программы учебных предметов художественно-творческой подготовки:

1. Программа учебного предмета «Живопись»;
2. Программа учебного предмета «Рисунок»;
3. Программа учебного предмета «Композиция станковая»;
4. Программа учебного предмета «Скульптура».
5. Программа учебного предмета «Композиция прикладная».
6. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»
7. .Программа учебного предмета «Пленер».

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

Освоение данной образовательной программы сопровождается организацией текущего контроля знаний обучающихся, процедурами промежуточной и итоговой аттестации, проводимых в формах, определенных учебным планом.

**График образовательного процесса, промежуточной и итоговой аттестации**

Школа устанавливает самостоятельно. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий и каникулярного времени, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

* процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более 4 (четырех) контрольных урока, просмотра. Проведение промежуточной аттестации при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» в форме экзаменов не рекомендуется (не предусматривается).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств осуществления текущего контроля успеваемости, организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся могут использоваться:

1) зачеты

2) контрольные работы

3) устные опросы

4) письменные работы

5) тестирование

6) контрольные просмотры

7) выставки

8) защита итоговой работы

**Содержание и форму итоговой аттестации** школа устанавливает самостоятельно,учитывая вышеперечисленные средства ее организации.

**Система и критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля**

**успеваемости обучающихся, итоговой аттестации** установлены школойсамостоятельно. С этой целью в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены школой самостоятельно.

***Система оценок -*** пятибалльная.По итогам промежуточной аттестации,текущегоконтроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации выставляется оценка 5 (пять) - «отлично», 4 (четыре) - «хорошо», 3 (три) - «удовлетворительно», 2 (два) - «неудовлетворительно».

***Критерии оценок:***

Оценка 5 (пять) «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 4 (четыре) «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 3 (три) «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 2 (два) «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

* + школе разработаны Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, являющиеся локальными нормативными актами школы.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно (свидетельство об окончании школы).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской**

**деятельности обучающихся**

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной

общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

* участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
* участие в выставках.

Организация методической деятельности обучающихся направлена на получение опыта участия в различного рода методических мероприятиях (семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах), а также формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, выставки, мастер-класса.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, выставках, проектах, олимпиадах, творческих вечерах и встречах, через посещения обучающимися учреждений культуры (выставок, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями культуры, искусства, образования и другими сетевыми партнерами.

