План работы преподавателя Волковой Жанны Михайловны.

9 ноября.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс  | Тема урока | Задания для самостоятельного выполнения |
| 13:15 Слушание музыки 3 кл. | Т№3. Жанры вокальной музыки. Тембры человеческих голосов. | Знать, что такое песня, романс, ария. Послушать романс М. Глинки Жаворонок, определить характер, темп, лад. |
| 14: 00 Сольфеджио 3 кл. | Т№3.Тональность фа диез минор. | Знать параллельную тональность. Построить гамму фа-диез минор трёх видов(натуральный, гармонический, мелодический.),тоническое, субдоминантовое и доминантовое трезвучия- играть и петь. |
| 15:05 Музык. грамота 5, 4 кл. | Т№4 М.И. Глинка.Творческий облик. Тональности с пятью знаками при ключе. | Романсы Глинки-изучить тему самостоятельно.Уметь рассказать. Послушать романсы: Жаворонок, Попутная песня, Я помню чудное мгновение. Построить в тетради гамму Си-мажор, тритоны, Д7. |
| 16:10 Сольфеджио 4 кл. | Т№3. Пунктирный ритм. | Сочинить мелодию, используя пунктирный ритм, записать в тетрадь. (тональность Соль-мажор, 8 тактов, повторного строения.) |
| 17:15 Музык. литература 4кл. | Т№3. Народная песня. | Самостоятельно прочитать о колыбельных песнях. Знать особенности- спокойное движение, повторность музыкальных фраз. |

10 ноября

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13:15 Слушание музыки 1 кл. | Т№4. Животные, птицы и рыбы в музыке. | Уметь рассказать о животных( диких и домашних).Послушать пьесу Г.Голынина Медведь,определить характер произведения. |
| 14:00 Сольфеджио 1 кл. | Т№3. Тональность Соль-мажор. | Записать гамму Соль мажор в тетрадь, перед фа поставить диез. Играть её и петь. |
| 14:45 Музык. грамота 3 кл. | Т№5. Музыка народов Кавказа. Грузинская музыка. Мелодические мажор и минор. | Прочитать о трудовых, походных, хороводных песнях. Знать особенности грузинской музыки. Мелодич. мажор- вверх, как натуральный, а вниз понижаются 7 и 6 ступени. Мелодический минор- вверх повышаются 6 и 7 ступени, а вниз как натуральный. Построить мелодические лады в До-мажоре и ля-миноре. |
| 15:50 Сольфеджио 6 кл. | Т№2.Ритм с шестнадцатыми в размерах 3/8 и 6/8. | Повторить образцы группировки в размерах 3/8 и 6/8. Уметь записать на память. |
| 16:55 Сольфеджио 5 кл. | Доминантовое и субдоминантовое трезвучие с обращениями. | Повторить правило, играть и петь трезвучия с обращениями в До, Соль, Фа мажоре. |

11 ноября

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14:00 Сольфеджио 1 кл. | Т№3. Тональность Соль-мажор. | Записать в тетрадь гамму от ноты соль, сыграть её на инструменте. На слух определить, что нота фа звучит фальшиво, заменить её на черную клавишу. Это фа-диез. Написать перед нотой фа знак диез. Гамму играть и петь. |
| 14:45 Музграмота 1 кл. | Т№6. Интонация. Диссонанс и консонанс. Понятие об интервале. | Найти любую скороговорку, записать в тетрадь, уметь ее проговаривать. Найти определение диссонанса и консонанса, записать в тетрадь. |
| 15:30 Музграмота 2 кл. | Т№3. Дождь как явление природы. Одноименные и параллельные тональности. | Послушать пьесу С.Прокофьева Дождь и радуга, определить характер, сделать иллюстрацию. Одноим. И параллельные тон-ти – повторить правило. |
| 16:35 Сольфеджио 8 кл. | Т№2. Правописание хроматической гаммы. | Повторить правило построения хроматической гаммы в мажоре и миноре, построить в Ля-мажоре и фа диез-миноре.  |
| 17:40 Музыкальная литер. 8 кл. | Т№3. Классицизм. Творчество В.Моцарта. | Приготовить сообщение-Творческий облик Моцарта. Обратить внимание на экспрессию образов, драматизм, новаторство в области оперы.  |